

Daniela Moreira Alves

26/06/1985 • 28 anos
(11) 96100-4450 • danidma@gmail.com
www.danielamoreira.com.br

Objetivos

- Design gráfico, web design, ilustração, diagramação, criação, multimídia.

Formação

2011 – 2012

- Senac São Paulo
Técnico em Multimídia.

2008

- California State University - Chico
Cursou disciplinas da graduação em Communication Design através do programa de intercâmbio acadêmico da Universidade Federal de Minas Gerais.
Estados Unidos, 1º semestre.

2007 – 2010

- Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais
Bacharelado em Artes Visuais - habilitação Artes Gráficas.

2003 – 2006

- Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais (EBA-UFMG)
Bacharelado em Artes Visuais - habilitação Gravura.

Conhecimentos Técnicos

- Photoshop, Illustrator, InDesign, Corel Draw, Dreamweaver, Fireworks, Flash, HTML, CSS, Director, Premiere, After Effects, Audacity.

Idiomas

- Inglês (nível avançado)
- Francês (nível intermediário)
- Espanhol (nível básico)

Experiência Profissional

2012 – 2013

- Estúdio Dupla Ideia Design (São Paulo)
Serviços diversos em design gráfico e digital. Criação de materiais gráficos (revistas, livretos, folders, mapas, placas, etc), web sites, banners em Flash, tratamento de imagens, dentre outros.

2011

- Jornal O Serigráfico (São Paulo)
Diagramação e arte de jornal, anúncios, mala direta, fechamento de arquivos e atualização de web site.

2010

- Paperview Edição e Impressão (São Paulo)
Produção de papelaria pessoal, diagramação, fechamento de arquivos, impressão, refile e acabamento.

2008 – 2011

- Editora Fapi (Belo Horizonte), Editora Educacional (Belo Horizonte), Editora Universo dos Livros (São Paulo)
Ilustração de livros didáticos - freelancer.

2007 – 2008

- Editora Solução Pedagógica (Belo Horizonte)
Ilustração, diagramação e revisão de livros didáticos infantis.

Trabalhos Acadêmicos

2005

- Bolsista do Programa Acadêmico Especial (PAE) da UFMG
Monitoria no Laboratório de Informática da Graduação (LIG) da Escola de Belas Artes da UFMG e desenvolvimento em grupo da pesquisa "Interatividade, audiovisualidade e não-linearidade: formação técnica e estética na linguagem do hipertexto" orientada por Jalver Bethônico, com apresentação na IX Semana de Graduação da UFMG.
Escola de Belas Artes da UFMG, Belo Horizonte, 15 de abril a 15 de dezembro.